

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРУТОЯРСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ УЖУРСКОГО РАЙОНА

«Согласовано»

Заместитель директора по
УВР МБОУ «Крутоярская
СОШ»:

Полякова

М.Л. /_____/

«29» августа 2024г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ
«Крутоярская
СОШ»

Ишкабулов А.А.

/_____/

Приказ № 198/1 от
«30» августа 2024 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности

Елисеева Л.В. I категории

Ф.И.О., категория

«Творческая мастерская», 5-8 В

предмет, класс и т.п.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КРУТОЯРСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
Крутояр, 2024 г.

Digitally signed by МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КРУТОЯРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
DN: c=RU, st=Красноярский край, street=ул Главная, д. 28, l=с. Крутояр, title=Директор,
o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "КРУТОЯРСКАЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", 1.2.643.100.1=120D31303232343031303932373436,
1.2.643.100.3=120B3132363332383130303239, 1.2.643.100.4=120A32343339303034343231,
1.2.643.3.131.1.1 =120C323432303032313236393032, email=moukrut@mail.ru,
ou=Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Крутоярская средняя
общеобразовательная школа", cn=Ишкабулов, sn=Ишкабулов, cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "КРУТОЯРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА"
Date: 2025.02.10 13:58:10 +0700

Содержание

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы.

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы.
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы.

Раздел II. Комплекс организационно- педагогических условий.

- 2.1. Учебный план.
- 2.2. Календарный график.
 - 2.2.1 Календарно-тематическое планирование.
- 2.3. Материально- техническое обеспечение программы.
- 2.4. Информационное обеспечение.
- 2.5. Кадровое обеспечение.
- 2.6. Оценочные и методические материалы.
 - 2.6.1. Формы аттестации и оценочные материалы.
 - 2.6.2. Методическое обеспечение программы.
 - 2.6.3. Список литературы.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» разработана с учетом требований:

-Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрированы в Минюсте РФ 03 марта 2011 года №19993 (СанПиН 2.4.2.2821-10);

-Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» имеет художественную направленность. Данная программа способствует развитию творческих способностей у детей с ОВЗ, помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать красоту окружающей нас действительности, расширяет познания в области современного декоративно-прикладного творчества.

1.2.Цель данной программы: развитие творческих способностей обучающихся с ОВЗ посредством различных видов прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации ребёнка и формирование творческой и созидательной личности, воспитание уважения к людям и результатам их труда, привитие любви к своей родине, культурному наследию.

Задачи:

Обучающие:

- расширить представление обучающихся с ОВЗ о разнообразии форм предметов, о различных величинах, о многообразии материалов и инструментов для творческой деятельности (оригами, квиллинг, соленое тесто, декоративно-прикладное искусство, дизайн) и освоить практические приемы и навыки работы

- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно–прикладного искусства;

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

Развивающие:

- развивать творческие способности обучающихся с ОВЗ через эмоционально-ценностное восприятие произведений профессионального и народного искусства, образное мышление, пространственное воображение, композиционное строение на основе творческого опыта;
- развивать стремление к творческой самореализации, личностному самообразованию, активности, самостоятельности.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и бережное отношение к произведениям творчества;
- воспитывать уважительное отношение к членам коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать в детях любовь к родной природе, своему народу, Родине, уважения к людям и результатам их труда, традициям.

Актуальность программы.

Овладение искусством вышивки, вязания, шитья и других видов декоративно-прикладного творчества значительно расширяет кругозор, обогащает, развивает и воспитывает ребёнка. Программа имеет большую практическую направленность, наполняет детский досуг новым полезным содержанием, отвлекая их от всевозможных гаджетов, даёт возможность приобрести детям с ОВЗ опыт познавательной деятельности, опыт эмоционально- ценностных отношений, способствующих формированию общей культуры, их самоопределению, успешной социализации.

Новизна данной программы в том, что она составлена в соответствии с современными требованиями к проектированию дополнительных общеразвивающих программ, и учитывает стремительное развитие рынка товаров рукоделия, появление новых материалов, инструментов, дизайнерских технологий, позволяющих расширить границы возможностей при организации занятий прикладным творчеством.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она

- отвечает социальному запросу населения на творческий полезный досуг детей с ОВЗ и развитие их творческих способностей средствами декоративно- прикладного творчества;
- позволяет выработать универсальные трудовые навыки и умения, необходимые в жизни;
- создаёт условия для реализации творческих способностей, проявления индивидуальности, самореализации;
- опирается на современные средства воспитания: сотрудничество, мотивацию, контроль.

Отличительные особенности программы

- Содержание программы не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения.
- Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся с ОВЗ, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает, ребёнок избавляется от ненужных переживаний из-за неудач.
- Программа позволяет гибко подходить к процессу обучения, учитывать психологические, физиологические и возрастные особенности детей с ОВЗ, их интересы и желания.
- Создаёт ситуацию успеха и радости на каждом занятии.

Уровень программы, объём.

Программа имеет базовый уровень
Объём программы- 72 часа.

Формы и режим занятий

Формы занятий: беседа, игра, конкурс, наблюдение, практическое занятие, презентация, экскурсия, выставка.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

1.3.Содержание программы

РАЗДЕЛ 1. ПРИРОДНАЯ КЛАДОВАЯ

Теория: Природный материал. Инструменты и приспособления. Инструктаж по ТБ.

Практика: Композиция «Дары осени».

Панно из семян «Королева - осень».

Композиция «Осенняя роза».

РАЗДЕЛ 2. АТЛАСНАЯ СКАЗКА

Теория: История возникновения вышивки лентами. Материалы и инструменты.

Инструктаж по ТБ. Атласная лента. История и современное творчество.

Практика: Основные элементы работы с атласной лентой. Простой цветок.

Панно «Ромашки».

РАЗДЕЛ 3. ПЛАСТИЛИНОВЫЙ МИР

Теория: Пластилин. Инструменты для работы. Скульптура – искусство в объеме.

Инструктаж по ТБ.

Практика: Техника лепки. Панно «На цветочной поляне», «Домик». Скульптура «Мой домашний питомец».

РАЗДЕЛ 4. БУМАЖНОЕ ЦАРСТВО

Теория: Цветы из гофрированной бумаги. Инструменты для работы. Инструктаж по ТБ.

Практика: Техника работы с гофрированной бумагой. Композиция «Тюльпаны».

Теория: Оригами. Инструменты для работы. Инструктаж по ТБ.

Практика: Техника работы. Основа – квадрат. Оригами. «Бабочки и тюльпаны».

Теория: Квиллинг – оригинальное искусство. Инструменты для работы. Инструктаж по ТБ.

Практика: Способы скручивания. Рамка. Панно «Рябина».

Сувенир «Сердце ангела».

РАЗДЕЛ 5. КРЕСТ НА КРЕСТ

Теория: Искусство вышивки крестом. Материалы и инструменты. Инструктаж по ТБ.

Практика: Техника вышивания крестом. Вышивание крестом. Свободное творчество.

РАЗДЕЛ 6. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.

Теория: Защита творческих проектов.

Подведение итогов. Творческая выставка.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты:

- формирование основ уважения к людям; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной и трудовой деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной и трудовой деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Предметные результаты:

- формирование основных знаний об изученных видах декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда и приспособлений к ним и правила пользования им;
- название, элементарны свойства и применение изученных материалов;
- основные технологические приёмы и способы изготовления различных изделий прикладного творчества;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- формирование знаний о видах и свойствах материалов, применяемых в декоративно-прикладном творчестве;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- развитие способности к самостоятельному созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного изделия;
- развитие культуры труда.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Учебный план.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Природная кладовая	8	1	7	
1.	Природный материал. Инструменты и приспособления. Инструктаж по ТБ		1		
2.	Композиция «Дары осени».			1	Творческая работа
3.	Композиция «Дары осени».			1	
4.	Композиция «Дары осени».			1	Творческая работа
5.	Панно из семян «Королева-осень».			1	

6.	Панно из семян «Королева-осень».			1	Творческая работа
7.	Композиция «Осенняя роза».			1	
8.	Композиция «Осенняя роза».			1	
II.	Атласная сказка	10	2	8	
9.	История появления и применения атласной ленты. Материалы и инструменты. Инструктаж по ТБ.		1		
10.	Атласная лента. История и современное творчество.		1		
11.	Основные элементы работы с атласной лентой.			1	Творческая работа
12.	Основные элементы работы с атласной лентой.			1	
13.	Простой цветок.			1	
14.	Простой цветок.			1	
15.	Панно «Ромашки».			1	Творческая работа
16.	Панно «Ромашки».			1	
17.	Панно «Ромашки».			1	
18.	Панно «Ромашки».			1	
III.	Пластилиновый мир	12	1	11	
19.	Пластлин. Инструменты для работы. Скульптура- искусство в объеме. Инструктаж по ТБ.		1		
20.	Техника лепки.			1	
21.	Панно « На цветочной поляне».			1	Творческая работа
22.	Панно « На цветочной поляне».			1	
23.	Панно « Домик ».			1	
24.	Панно « Домик ».			1	
25.	Панно « Домик ».			1	Творческая работа
26.	Скульптура «Мой домашний питомец».			1	
27.	Скульптура «Мой домашний питомец».			1	
28.	Свободное творчество.			1	
29.	Свободное творчество.			1	
30.	Свободное творчество.			1	
IV.	Бумажное царство	23	3	20	
31.	Цветы из гофрированной бумаги. Инструменты для работы. Инструктаж по ТБ.		1		

32.	Техника работы с гофрированной бумагой.			1	Творческая работа
33.	Композиция «Тюльпаны».			1	
34.	Композиция «Тюльпаны».			1	
35.	Оригами. Инструменты для работы. Инструктаж по ТБ.		1		Творческая работа
36.	Техника работы. Основа – квадрат.			1	
37.	Техника работы. Основа – квадрат.			1	
38.	Оригами «Бабочки и тюльпаны».			1	
39.	Оригами «Бабочки и тюльпаны».			1	
40.	Оригами «Бабочки и тюльпаны».			1	
41.	Квиллинг – оригинальное искусство. Инструменты для работы. Инструктаж по ТБ.		1		Творческая работа
42.	Способы скручивания. Рамка.			1	
43.	Способы скручивания. Рамка.			1	
44.	Панно «Рябина».			1	
45.	Панно «Рябина».			1	
46.	Панно «Рябина».			1	
47.	Сувенир «Сердце ангела».			1	Творческая работа
48.	Сувенир «Сердце ангела».			1	
49.	Сувенир «Сердце ангела».			1	
50.	Сувенир «Сердце ангела».			1	
51.	Свободное творчество.			1	
52.	Свободное творчество.			1	
53.	Свободное творчество.			1	
V.	Крест на крест	13	1	12	
54.	Искусство вышивки крестом. Материалы и инструменты. Инструктаж по ТБ.		1		Творческая работа
55.	Техника вышивания крестом.			1	
56.	Техника вышивания крестом.			1	
57.	Техника вышивания крестом.			1	
58.	Вышивание крестом. Свободное творчество.			1	
59.	Вышивание крестом. Свободное творчество.			1	
60.	Вышивание крестом.			1	

	Свободное творчество.				
61.	Вышивание крестом. Свободное творчество.			1	
62.	Вышивание крестом. Свободное творчество.			1	
63.	Вышивание крестом. Свободное творчество.			1	
64.	Вышивание крестом. Свободное творчество.			1	
65.	Вышивание крестом. Свободное творчество.			1	
66.	Вышивание крестом. Свободное творчество.			1	
VI.	Итоговые занятия	2	2	0	
67.	Защита творческих проектов		1		Защита творческого проекта
68.	Подведение итогов. Творческая выставка.		1		Творческая выставка
Итого		Итого	68	13	60

2.2.1 Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
			Всего	Теория	Практика	
I.		Природная кладовая	8	1	7	
1.	2.09	Природный материал. Инструменты и приспособления. Инструктаж по ТБ		1		
2.	5.09	Композиция «Дары осени».			1	Творческая работа

3.	9.09	Композиция «Дары осени».			1	
4.	12.09	Композиция «Дары осени».			1	Творческая работа
5.	16.09	Панно из семян «Королева-осень».			1	
6.	19.09	Панно из семян «Королева-осень».			1	Творческая работа
7.	23.09	Композиция «Осенняя роза».			1	
8.	26.09	Композиция «Осенняя роза».			1	
П.		Атласная сказка	10	2	8	
9.	30.09	История появления и применения атласной ленты. Материалы и инструменты. Инструктаж по ТБ.		1		
10.	3.10	Атласная лента. История и современное творчество.		1		
11.	7.10	Основные элементы работы с атласной лентой.			1	Творческая работа
12.	10.10	Основные элементы работы с атласной лентой.			1	
13.	14.10	Простой цветок.			1	
14.	17.10	Простой цветок.			1	
15.	21.10	Панно «Ромашки».			1	Творческая работа
16.	24.10	Панно «Ромашки».			1	
17.	7.11	Панно «Ромашки».			1	
18.	11.11	Панно «Ромашки».			1	
П.		Пластилиновый мир	12	1	11	
19.	14.11	Пластелин. Инструменты для работы. Скульптура-искусство в объеме. Инструктаж по ТБ.		1		
20.	18.11	Техника лепки.			1	
21.	21.11	Панно «На цветочной поляне».			1	Творческая работа

22.	25.11	Панно «На цветочной поляне».			1	Творческая работа
23.	28.11	Панно «Домик ».			1	
24.	2.12	Панно «Домик ».			1	
25.	5.12	Панно «Домик ».			1	
26.	9.12	Скульптура «Мой домашний питомец».			1	
27.	12.12	Скульптура «Мой домашний питомец».			1	
28.	16.12	Свободное творчество.			1	
29.	18.12	Свободное творчество.			1	
30.	23.12	Свободное творчество.			1	
V.		Бумажное царство	23	3	20	
31.	26.12	Цветы из гофрированной бумаги. Инструменты для работы. Инструктаж по ТБ.		1		Творческая работа
32.	13.01	Техника работы с гофрированной бумагой.			1	
33.	16.01	Композиция «Тюльпаны».			1	
34.	20.01	Композиция «Тюльпаны».			1	
35.	23.01	Оригами. Инструменты для работы. Инструктаж по ТБ.		1		Творческая работа
36.	27.01	Техника работы. Основа –квадрат.			1	
37.	30.01	Техника работы. Основа –квадрат.			1	
38.	3.02	Оригами «Бабочки и тюльпаны».			1	
39.	6.02	Оригами «Бабочки и тюльпаны».			1	
40.	10.02	Оригами «Бабочки и тюльпаны».			1	
41.	13.02	Квиллинг – оригинальное		1		

		искусство. Инструменты для работы. Инструктаж по ТБ.					
42.	17.02	Способы скручивания Рамка.			1	Творческая работа	
43.	20.02	Способы скручивания Рамка.			1		
44.	24.02	Способы скручивания Рамка.			1		
45.	27.02	Панно «Рябина».			1		
46.	3.03	Панно «Рябина».			1		
47.	6.03	Панно «Рябина».			1		
48.	10.03	Сувенир «Сердце ангела».			1	Творческая работа	
49.	13.03	Сувенир «Сердце ангела».			1		
50.	17.03	Сувенир «Сердце ангела».			1		
51.	20.03	Сувенир «Сердце ангела».			1		
52.	31.03	Свободное творчество.			1		
53.	3.04	Свободное творчество.			1		
V.		Крест на крест	13	1	12		
54.	7.04	Искусство вышивки крестом. Материалы и инструменты. Инструктаж по ТБ.		1			
55.	10.04	Техника вышивания крестом.			1	Творческая работа	
56.	14.04	Техника вышивания крестом.			1		
57.	17.04	Техника вышивания крестом.			1		
58.	21.04	Техника вышивания крестом.			1		
59.	24.04	Техника вышивания крестом.			1		
60.	28.04	Вышивание крестом. Свободное творчество.			1		

61.	1.05	Вышивание крестом. Свободное творчество.			1	
62.	5.05	Вышивание крестом. Свободное творчество.			1	
63.	8.05	Вышивание крестом. Свободное творчество.			1	
64.	12.05	Вышивание крестом. Свободное творчество.			1	
65.	19.05	Вышивание крестом. Свободное творчество.			1	
66.	22.05	Вышивание крестом. Свободное творчество.			1	
Г.		Итоговые занятия	2	2	0	
67.	26.05	Подведение итогов. Творческая выставка.		1		Творческая выставка
68.	29.05	Подведение итогов. Творческая выставка.		1		
Итого			68	13	60	
			63	10	58	

2.3. Материально-техническое обеспечение программы.

Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

Оборудование рабочего места учителя:

1. Классная доска с креплениями для таблиц.
2. Магнитная доска.

3. Персональный компьютер с принтером.
4. Проектор для демонстрации слайдов.

ОБОРУДОВАНИЕ КЛАССА

Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский.

Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАБОТЫ:

- Технология обработки бумаги и картона.
- Технология организации рабочего места (для работы с разными материалами).
- Альбомы демонстрационного и раздаточного материала:
- Коллекции «Бумага и картон», «Лён», «Хлопок», «Шерсть».
- Раздаточные материалы.
- Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой.
- Набор демонстрационных материалов, коллекции (в соответствии с программой). Наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, кальки и пр.

2.4. Информационное обеспечение

Интернет –источники

1. http://vk.com/world_hm/
2. Материалы для творчества http://vk.com/art_m_i_x_e_r
3. Шедевры рукоделия <http://vk.com/soverwenstvo.decora>

2. 6. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

2.6.1.Формы аттестации и оценочные материалы.

Текущая аттестация - тестирование, творческие, практические работы.

Промежуточная аттестация - защита творческого проекта, участие в конкурсах, олимпиадах, выставках

Способы оценки результатов:

- наблюдения педагога за деятельностью детей на занятиях;
- коллективное обсуждение выполненных работ и их анализ;
- выставка детских работ по окончании каждого раздела в течение года;
- итоговая выставка, выявление лучших работ;
- текущая и итоговая аттестация (устный опрос, викторина, тестирование, решение кроссвордов, игра и выполнение практических заданий).

Критерии оценки образовательных результатов:

- соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям;
- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- отсутствие затруднений в использовании различных инструментов;
- креативность выполнения практических заданий;
- самостоятельность работы по схемам и рисункам;
- самостоятельная работа со специальной литературой;
- способность самостоятельно готовить своё место и убирать его за собой;
- аккуратность и ответственность в работе.

Критерии оценки личностного развития ребёнка в процессе освоения программы.

- способность переносить нагрузки в течение занятия;
- способность активно побуждать себя к практической деятельности;
- способность доводить начатое дело до конца;
- умение контролировать свои поступки;
- способность оценивать себя адекватно реальным достижениям;

Оценке **«высокий уровень знаний»** соответствует : максимальное соотношение теоретических знаний, практических умений и навыков программным требованиям; отсутствие затруднений в использовании различных инструментов; креативность выполнения практических заданий; самостоятельность работы по схемам и рисункам; самостоятельная работа со специальной литературой; способность самостоятельно готовить своё место и убирать его за собой; аккуратность и ответственность в работе.

Оценке **«средний уровень знаний»** соответствует: среднее соотношение теоретических знаний, практических умений и навыков программным требованиям; отсутствие затруднений в использовании различных инструментов; креативность выполнения практических заданий; самостоятельность работы по схемам и рисункам; самостоятельная работа со специальной литературой; способность самостоятельно готовить своё место и убирать его за собой; аккуратность и ответственность в работе.

Оценке **«низкий уровень знаний»** соответствует : низкое соотношение теоретических знаний, практических умений и навыков программным требованиям;

отсутствие затруднений в использовании различных инструментов; креативность выполнения практических заданий; самостоятельность работы по схемам и рисункам; самостоятельная работа со специальной литературой; способность самостоятельно готовить своё место и убирать его за собой; аккуратность и ответственность в работе.

Обучающиеся по программе «Мастерская Самоделкина» участвуют в конкурсных мероприятиях и выставках декоративно-прикладного творчества различного уровня: школьного, муниципального, регионального. За результативную работу, за победы в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества дети награждаются почётными грамотами, дипломами.

2.6.2.Методическое обеспечение программы

В основе программы лежат следующие **принципы обучения:**

- учёт физиологических и психологических особенностей детей;
- сотворчество и партнёрство в творческой деятельности, во взаимоотношениях между взрослыми и детьми;
- создание положительной мотивации к занятиям декоративным творчеством;
- индивидуальный подход к каждому ребёнку;
- принцип наглядности.

Приёмы и методы:

- комментарий педагога при практической деятельности детей, носящий характер пояснений и советов;
- практическая помощь педагога при возникновении трудностей в работе с детьми, но ни в коем случае не подменяющую самостоятельную работу детей;
- учёт специфики и своеобразия материалов при объяснении технологии изготовления изделий;
- осуществление непрерывной обратной связи между педагогом и обучающимися;
- корректировка усвоения знаний, умений обучающихся на каждом занятии.

В зависимости от поставленных задач используются методы: словесные, демонстрационные, практические.

Словесные методы:

1.Объяснение

- рациональной организации рабочего места;
- определение последовательности работы;
- знакомство с новыми материалами и их свойствами;
- трудовые действия, приёмы и операции при изготовлении изделия;
- новые технические термины.

2. Инструктаж

-объяснение способов трудовых действий, направленных на формирование представлений о правильном и безопасном выполнении трудовых действий.

3.Рассказ

-применяется в основном для сообщения новых сведений.

4.Беседа

-приобретение новых знаний и закрепление их путём устного обмена мнениями между учителями и учениками;

-осмысление учебного материала;

-установление связи между теоретическим и практическим материалом.

Демонстрационные методы

-реализуют принцип наглядности;

-непосредственное восприятие обучающимися конкретных предметов и образов;

-активизируют мыслительные процессы детей;

-облегчают усвоение учебного материала.

Практические методы:

-политехнические умения: измерительные, графические, вычислительные;

-технологические;

-специальные трудовые умения: работа с различными материалами.

Формы организации учебного занятия:

-групповые,

-индивидуальные;

-коллективные.

При реализации программы используются следующие **педагогические технологии:**

лично-ориентированное обучение, проблемное обучение, обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа), здоровьесберегающие технологии.

2.6.3. Список литературы.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- 1 Антонов В.П. Народные художественные промыслы России. М., 2009г.
- 2 Артистова У. Своими руками – оригами. М, 2012г.
- 3 Афонькин С.Ю.. Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. СПб., 2000г.
- 4 Бычков А.В. метод проектов в современной школе. М., 2000г.
- 5 Иванова Н.В. Школьные загадки. Новосибирск, 2008г.
- 6 Калинин. М., Савиных. В. рукоделие для детей. М. 2000г.
- 7 Нуждина Т.Д. Мир вещей. Энциклопедия. Чудо всюду. Ярославль., 2000г.

- 8 Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. РАН. М., 1995г.
- 9 Шевчук Л.В. Дети и народное творчество: книга для учителя. М., 2000г.
- 10 Я познаю мир: детская энциклопедия. История ремесел. М.,2000г.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

- 1 Артистова У. Своими руками – оригами. М, 2012г.
- 2 Нуждина Т.Д. Мир вещей. Энциклопедия. Чудо всюду. Ярославль., 2000г.
- 3 Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. РАН. М., 1995г.
- 4 Я познаю мир: детская энциклопедия. История ремесел. М.,2000г.