

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Крутоярская средняя общеобразовательная школа»  
Ужурского района

«Рассмотрено»  
Руководитель МО:

Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УВР  
МБОУ «Крутоярская СОШ»:

Свищ  
« 30 » августа 2022 г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ  
«Крутоярская СОШ»:

  
Приказ № 48 от  
« 30 » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Рабочая программа учебного курса**

по технологии  
(учебный предмет)

для 3 «б» класса

Стонайтис А.Н.  
(Ф.И.О. составителя программы)

УЧИТЕЛЬ  
(занимаемая должность)

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, национальной образовательной инициативы «Наша Новая Школа», Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Фундаментального ядра содержания общего образования, планируемых результатов начального общего образования, Примерной образовательной программы начального общего образования авторов :Горецкий В.Г., Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Просвещение 2011

### **Нормативно – правовые документы, на основании которых составлена программа.**

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273 –ФЗ.
2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009, №373.
3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2010
4. Приказ Министерства образования РФ от 19.12.2012 года №1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных к использованию в образовательном процессе) в общеобразовательных учреждениях, имеющих государственную аккредитацию на 2013-2014 учебный год».

### **Цели и задачи:**

**Целью** прохождения настоящего курса является:

- овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- освоение продуктивной проектной деятельности.
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих **задач**:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;

- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

## **2 Общая характеристика курса**

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности Человека в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Основой программы является продуктивная проектная деятельность. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологическими проектами. Программа построена с учетом реализации межпредметных связей с курсом Окружающий мир, математики, изобразительного искусства.

#### Методические особенности изучения предмета:

Содержание курса технологии открывает возможность сформировать у учащихся общепредметные/специальные предметные умения.

Реализация данной программы, разработанной в соответствии с новыми образовательными стандартами, носит системно - деятельностный характер, направлена на формирование личностных, метапредметных, а именно регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий как основы умения учиться.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта под редакцией Н.И.Роговцевой, С.В. Анащенковой. М.: Просвещение, 2012.

Для реализации программы используется УМК «Школа России»:

УМК «Школа России» разработан в соответствии с современными идеями, теориями общепедагогического и конкретно-методического характера, обеспечивающими новое качество как учебно-методического комплекса в целом, так и значение каждого учебного предмета в отдельности. При этом в УМК «Школа России» сохранены лучшие традиции российской школы, доказавшие свою эффективность в образовании учащихся младшего школьного возраста, обеспечивая возможности личностного развития и воспитания ребёнка, так и достижение положительных результатов в его обучении.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательное содержание основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для начального общего образования на изучение технологии отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Часы на обучение выделены из федерального компонента учебного плана.

Изменений в рабочей программе по отношению к авторской программе нет.

Система контроля по курсу технологии включает изготовление изделия.

В системе уроков планируются использование следующих типов уроков:

Основной особенностью методов и форм является то, что предпочтение отдается проблемно-поисковой и творческой деятельности младших школьников. Такой подход предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При таком

подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат.

Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности. Он дает возможность применять обширный арсенал методов и приемов эвристического характера, целенаправленно развивая познавательную активность и самостоятельность учащихся. При этом демонстрируется возможность существования различных точек зрения на один и тот же вопрос, воспитывается терпимость и уважение к мнению другого, культура диалога, что хорошо согласуется с

#### **Формы организации урока:**

коллективная;

фронтальная;  
групповая;  
индивидуальная работа;  
работа в парах.

Применяются технологии индивидуального, индивидуально – группового, группового и коллективного способа обучения технологии уровневой дифференциации, развивающего обучения и воспитания.

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп методов обучения и их сочетания:

• методами организации и осуществления учебно – познавательной деятельности: словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных демонстративных), практических, проблемно – поисковых под руководством преподавателя и самостоятельной работой учащихся;

• методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр, деловых игр;

• методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля, письменных работ;

• степень активности и самостоятельности учащихся нарастает с применением объяснительно – иллюстративного, частично – поискового (эвристического) проблемного изложения, исследовательского методов обучения

Используются следующие средства обучения: учебно – наглядные пособия (таблицы, модели, презентации, ЦОРы, ЭОРы) организационно – педагогические средства (карточки, раздаточный материал).

Согласно учебному плану общеобразовательного учреждения на изучение предмета в 3 классе выделяется по 35 ч (1 ч в неделю. 3 учебные недели)

На проектную деятельность в 3 классе отводится 4 занятия, экскурсии – 2, контрольных работ 4 .

**Для реализации программы используется учебно-методический комплект: УМК «Школа России»**

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта под редакцией Н.И.Роговцевой, С.В. Анащенковой изд-во: М.: Просвещение, 2012.

Программой предусматривается проведение уроков в традиционной и нетрадиционной форме. На уроках используются парные индивидуальные и групповые (постоянного, переменного состава) формы организации деятельности детей. Основными формами контроля являются:

- стартовый
- текущий – Прогностический, рефлексивный, кооперационный
- формы итоговой аттестации – тестовые задания

Оценка знаний и умений обучающихся проводится в форме итоговой контрольной работы.

Контроль за уровнем достижений учащихся по технологии проводится в форме практической работы: изготовление изделия, заполнения технологической карты.

### 3. Описание места учебного предмета, курса «Технология» в учебном плане

Согласно учебному плану общеобразовательного учреждения на изучение предмета в 3 классе выделяется по 34 ч (1 ч в неделю. 34 учебные недели)

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений

#### Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Введение	1 час
2	Человек и Земля	21 часа
3	Человек и вода	4 часа
4	Человек и воздух	3ч
	Человек и информация	5ч

#### Контрольно – измерительные материалы

Вид работы.	Кол. во
1. Проекты	4
2. Экскурсии	2
3. Контрольные	4

### 4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

**Ценностные ориентиры начального образования** на современном этапе относят:

ценность жизни - признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания;

ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а

также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства;

ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества;

ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

## 5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса**

По итогам обучения в 3 классе учащиеся должны добиться следующих результатов:

— знать свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни;

— соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при

создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;

— различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы над мягкой игрушкой;

— оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;

— овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и петельным швами; уметь свободно работать иглой, использовать пяльцы в практической работе;

— осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;

— знать приёмы составления композиции;

— освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»;

— уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;

— уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;

— знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства;

— освоить новые виды работ: конструирование из проволоки (каркас); обработка мягкой проволоки; шитьё мягких игрушек на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки); создание пальчиковой куклы; создание объёмной модели по заданному образцу; составление композиции из воздушных шариков; вязание крючком; соединение различных технологий в работе над одним изделием;

— освоить технологию ручного ткачества, конструирования костюмов из ткани, бисероплетение;

- уметь сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы (крупы и засушенные листья), бумагу и

т. д., а также сочетать цвета;

- уметь сочетать, изготавливать и красиво упаковывать подарки;

- уметь самостоятельно готовить простую пищу (холодные закуски, бутерброды), починить одежду.

### **Универсальные учебные действия:**

#### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

— объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

— уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

— понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

#### **Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД:

— определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,

— учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

— учиться планировать практическую деятельность на уроке;

— под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

— учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

— работать совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

— определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

— наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

— сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы;

— учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

— находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

— с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

— самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

— уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;



- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
  - учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

## **6.Содержание учебного предмета, курса**

### **Введение (1 ч)**

#### **Элементы содержания темы.**

Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

### **Тема 1. Человек и Земля (21 час)**

#### **Элементы содержания темы.**

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа

Назначение городских построек, их архитектурные особенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.

Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. . Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.

Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

.Практическая работа:

1. Коллекция тканей.
2. Ателье мод.
3. Кухонные принадлежности.
4. Стоимость завтрака
5. Способы складывания салфеток
6. Человек и Земля

Проект: «Детская площадка»

## **Тема 2. Человек и вода (4 часа)**

**Элементы содержания темы.**

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Практическая работа:

1. Человек и вода

Проекты:

1. Водный транспорт
2. Океанариум

### **Тема 3. Человек и воздух (3 часа)**

Элементы содержания темы.

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолётa. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

Практическая работа:

1. Условные обозначения техники оригами
2. Человек и воздух.

### **Тема 4. Человек и информация (5 часов)**

Элементы содержания темы.

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

**Проект «Готовим спектакль»**

### **Требования к уровню подготовки обучающихся по «Технология»**

обучающиеся должны знать/понимать:

- распространенные виды профессий, связанные с автоматизированным трудом;
- предприятия родного края, занятые производством техники;
- влияние деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
- область применения и назначения ручных инструментов, простейших механизмов, технических устройств (компьютера).

Уметь:

- выполнять инструкцию, несложные алгоритмы при решении учебных задач;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за её ходом и результатами;
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);
- изготавливать изделия из доступных материалов (бархатной, крепированной, цветной бумаги, ватмана, картона, соломы, глины, натуральной ткани, проволоки, полуфабрикатов, деталей конструктора) по сборочной схеме, эскизу, чертежу;
- выбирать материалы с учетом их свойств, определяемых по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление изделий;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- выполнять домашний труд (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта);
- соблюдать правила личной гигиены и использовать безопасные приемы работы с материалами, инструментами, средствами информационных и коммуникационных технологий;
- создавать различные изделия по собственному замыслу из бумаги, картона, природных и текстильных материалов, проволоки, полуфабрикатов, деталей конструктора;
- осуществлять сотрудничества в совместной работе.
- работать с программными продуктами, записанными на электронных дисках,
- работать с тренажером;
- работать с простейшими аналогами электронных справочников
- соблюдать санитарно-гигиенических правил при работе с компьютером.

## 7.Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата	Содержание ( тема )	Практическое задание вид урока	Планируемые результаты (предметные) Элементы содержания	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)			
					Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
Раздел 1 Человек и земля (21 ч)								
1.	2,09	Как работать с учебником	Урок рефлексии 1 час	познакомить учащихся с учебником и рабочей тетрадью для 3 класса; актуализировать знания, полученные в 1—2 классах (отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием); познакомить детей с понятием «стоимость», начать формировать умение вычислять стоимость изделия; познакомить на практическом уровне с составлением маршрутной карты города.	уметь самостоятельно пользоваться учебником и рабочей тетрадью для 3 класса,	применять знания, полученные в 1—2 классах;	нарисовать маршрутную карту города.	Оценивать свои результаты.
2.	9,09	Архитектура	Изделие: дом. Задания и материалы в рабочей тетради: «Фигура в масштабе», «Чтение чертежа», «Дом».	познакомить учащихся с основами черчения: с понятиями «чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «прочитать чертёж», с основами масштабирования, выполнения чертежа развёртки, с основными линиями чертежа; закрепить правила безопасности при работе ножом, ножницами; формировать умение анализировать готовое изделие, составлять план работы; научить различать форматы бумаги: А4 и А3; на практическом уровне показать значение клапанов при склеивании развёртки.	Проявлять: интерес к изучению темы; бережное отношение к природе города; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; <i>определять различия архитектурных особенностей и обосновывать своё мнение;</i> определять инструменты при работе с проволокой и	адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога; формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; формулировать собственное мнение; <i>приходить к согласованному</i>	выполнять учебное задание, используя план; выполнять учебное действие, используя условные знаки; <i>выполнять учебное задание по чертежу;</i> выполнять

					деятельности; <i>желание участвовать в проекте «Двор моей мечты».</i>	обосновывать свой выбор; использовать различные виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор; <i>использовать приобретённые знания при создании проекта «Двор моей мечты».</i>	<i>мнению в совместной деятельности.</i>	взаимопроектирование и корректировку учебного задания.
3.	16, 09	Городские постройки	Изделие: телебашня. Задания и материалы в рабочей тетради: Технический рисунок телебашни, «Телебашня из бумаги».	познакомить с новыми инструментами — плоскогубцами, кусачками, правилами работы этими инструментами, возможностями их использования в быту; научить применять эти инструменты при работе с проволокой; отработать навык выполнения технического рисунка.	проявлять интерес к объектам социального назначения.	объяснять значение новых слов и использовать их в активном словаре; <i>определять инструменты для работы с проволокой и обосновывать свой выбор</i>	формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога.	выполнять учебное действие, используя план; выполнять учебное действие, используя правило.
4.	23, 09	Парк	изделие: городской парк. Задания и материалы в рабочей тетради: «Природные материалы», «Городской	актуализировать знания учащихся о природных материалах, о техниках выполнения изделий с использованием природных материалов, познакомить со способами соединения природных материалов; совершенствовать умение работать по плану.	проявлять интерес к ландшафтному дизайну.	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды соединений природного	формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; приходить к общему мнению в совместной	выполнять учебное действие, используя план; оценивать выполнение учебного задания.

			парк».			материала и обосновывать свой выбор;	деятельности.	
5.	30, 09	Детская площадка	задания и материалы в рабочей тетради: «Проект „Детская площадка“», «Качалка и песочница», «Качели».	формировать первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма, умение самостоятельно составлять план работы и работать над изделием в мини-группах, учить самостоятельно проводить презентацию групповой работы по плану и оценивать результат по заданным критериям.	<i>выполнять проект «Двор моей мечты» (детская площадка).</i>	использовать приобретённые знания при выполнении задания.	адекватно взаимодействовать и представлять результат деятельности группы.	проявлять ответственность при выполнении и учебного задания в рамках групповой деятельности. выполнять задание в соответствии с планом; распределять обязанности для выполнения учебного задания.
6.	7,1 0	Ателье мод	Изделие: стебельчатый шов. Задания и материалы в рабочей тетради: «Модели школьной и спортивной формы», «Коллекция	познакомить учащихся с некоторыми видами одежды, научить различать распространённые натуральные и синтетические ткани; актуализировать знания учащихся о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1—2 классах; отработать алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка	проявлять интерес к процессу создания выкройки.	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять различия профессий, связанных с процессом	адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.	выполнять учебное задание, используя условные знаки; выполнять учебное задание по плану, с взаимопров

			тканей», «Украшение платочка монограммой».	монограммой».		изготовления одежды, и обосновывать своё мнение.		еркой.
7.	14, 10	Аппликация из ткани	«Украшение платочка монограммой». Изделие: петельный шов, украшение фартука. Задания и материалы в рабочей тетради: «Украшаем рабочий фартук».	Отработать алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой». познакомить учащихся с одним из вариантов украшения одежды — аппликацией из ткани; обобщить и закрепить знания о видах аппликации, о последовательности выполнения аппликации; отработать алгоритм выполнения петельного шва в работе над изделием «Украшение фартука».	проявлять интерес к истории создания одежды.	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять вид одежды в соответствии с её назначением; использовать приобретённые знания в оформлении эскиза школьной формы.	формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога	выполнять учебное действие, используя план.
8.	21, 10	Изготовление тканей	Изделие: гобелен. Задания и материалы в рабочей тетради: «Гобелен».	познакомить учащихся с технологическим процессом производства тканей; рассказать о возможности производства полотна ручным способом; развивать умения сочетать цвета в композиции, размечать по линейке.	проявлять интерес к истории создания тканей, в частности орнаментальных.	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять состав и свойства ткани и обосновывать своё мнение.	формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; приходить к общему мнению в совместной деятельности.	выполнять учебное действие, используя план. проводить исследование тканей и оформлять данные в таблицу; сопоставлять образец ткани с её описанием при



								составлены и коллекции тканей.
9.	28, 10	Вязание  2 четверть	Изделие: воздушные петли. Задания и материалы в рабочей тетради: «Воздушные петли».	познакомить учащихся с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании; научить пользоваться правилами работы при вязании крючком; актуализировать знания детей о видах ниток; отработать навык составления плана работы.	проявлять интерес к истории возникновения вязания. использовать приёмы переплетения и обосновывать свой выбор; выполнять переплетение	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; пользоваться правилами работы при вязании крючком;	использовать речевые средства в рамках учебного диалога.	отработать навык составления плана работы. Выполнять учебное действие, используя алгоритм
10.	11, 11	Одежда для карнавала	Изделие: кавалер, дама. Задания и материалы в рабочей тетради: «Кавалер».	познакомить учащихся с понятием «карнавал», с особенностями проведения этого праздника, с разными карнавальными костюмами; сформировать представление о значении крахмаления ткани, познакомить с последовательностью крахмаления ткани, со способами создания карнавального костюма подручными средствами;	проявлять интерес к изучению темы; проявлять желание узнать историю карнавального костюма. рассказывать историю появления карнавала;	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды швов, их назначение и обосновывать своё мнение.	использовать речевые средства для представления результата.	оформлять эскиз маски с учётом образа и подбирать материалы для изготовления маски; выполнять маску по своему эскизу; сопоставлять эскиз маски и её

								образ при выборе материалов для выполнения.
11.	18, 11	Бисероплетение.	Изделие: браслетик «Цветочки». Задания и материалы в рабочей тетради: «Браслетик „Подковки“», «Кроссворд „Ателье мод“».	познакомить учащихся с видами изделий из бисера, с его свойствами; показать различия видов бисера, познакомить учащихся со свойствами и особенностями лески; научить плести из бисера браслетик.	проявлять интерес к истории создания изделий из бисера, в частности орнаментальных.	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять инструменты, приспособления для бисероплетения и обосновывать своё мнение.	формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога.	выполнять учебное действие, используя план и схему плетения; выполнять взаимопроверку учебного задания. рассказывать историю появления бисероплетения;
12.	25, 11	Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. Конструирование	Изделие: весы. Задания и материалы в рабочей тетради: «Тест „Кухонные принадлежности“», «Весы», «Правила поведения при	познакомить учащихся с понятием «рецепт», его применением в жизни человека, с ролью весов в жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов, научить детей использовать таблицу мер веса продуктов в граммах; развивать навыки выполнения чертежей, навыки конструирования.	Знакомство с работой кафе, профессиональными обязанностями повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе.	Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов	Уметь советоваться при выборе блюд и способах определения массы продуктов при помощи мерок.	самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнител

			приготовлении пищи».					ьных приспособлений; сконструировать изделие «Весы»
13.	2,1 2	Фруктовый завтрак	Изделие: фруктовый завтрак. Задания и материалы в рабочей тетради: «Таблица „Стоимость завтрака“».	познакомить учащихся на практическом уровне с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; отработать правила работы ножом; научить работать со съедобными материалами; расширить представления учащихся о видах салатов; воспитывать желание учиться готовить; развивать чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности.	Уметь пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты	применять правила поведения при приготовлении пищи; приготовить салат «Фруктовый завтрак»	Советоваться какие ингредиенты будут использовать для приготовления салата? Какие кухонные приспособления понадобятся?	Выполнять действия на разделочной доске, знать для чего стаканы и миска, нож и ложка. Правила работы ножом.
14.	9.1 2	Работа с тканью. Колпачок для яиц	Изделие: дыплята.	познакомить учащихся с приготовлением яиц вкрутую и всмятку; отрабатывать навыки работы с тканью; показать основы снятия мерок; учить пользоваться сантиметровой лентой; отрабатывать навыки анализа готового изделия и планирования работы; знакомить с возможностями использования синтепона на практическом уровне.	Узнать о преимуществах синтепона.	Уметь разметать детали по линейке, Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона,	Выставка работ учащихся	анализ своих работ и работ одноклассников по критериям: аккуратность, законченность, функциональность.
15.	16. 12	Кулинария	Изделие: бутерброды или «Радуга	на практическом уровне познакомить учащихся с видами холодных закусок; формировать умение	Определять, какую подготвите	Учиться самостоятельно изготавливать	Уметь распределять работу с	Рассказывать, какие вопросы и

			на шпажке» (в зависимости от выбора учащихся).	самостоятельно составлять план и работать по нему, работать ножом; воспитывать чувство взаимовыручки; учить самостоятельно изготовлению холодных закусок.	льную работу нужно провести перед тем, как приступить к приготовлению пищи	холодные закуски	товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке»	трудности возникли, при составлении и плана
16.	23.12	Сервировка стола. Салфетница  3 четверть	Изделие: салфетница. Задания и материалы в рабочей тетради: «Способы складывания салфеток».	актуализировать знания о принципе симметрии, познакомить учащихся с видами симметричных изображений; формировать умение выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии; совершенствовать умение работать по плану, в соответствии с алгоритмом разметки по линейке, умения работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия.	Уметь находить примеры, где встречали изображения с выраженной симметрией. Называть классификации видов симметрии.	самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; сделать салфетницу из бумаги и картона.	анализировать образцы изделий, обсуждать план работы	умение работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия.
17.	13.01	Магазин подарков. Работа с пластичным и материалами (тестопластика). Лепка	Изделие: брелок для ключей. Задания и материалы в рабочей тетради: «Этикетка», «Солёное тесто», «Брелок для ключей».	повторить свойства, состав солёного теста, приёмы работы с ним; познакомить учащихся с новым способом окраски солёного теста, совершенствовать навыки лепки из теста, проведения анализа готового изделия, составления плана работы.	Проявлять: интерес к изучению темы; позитивное отношение к процессу подготовки, оформления и вручения подарка; Уметь отличать	самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста;	определять место приобретения различных подарков и обосновывать своё мнение; определять вид подарка в зависимости от получателя и повода и обосновывать своё мнение; ответствен	сделать брелок из солёного теста

					солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины),		ность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности;	
18.	20, 01	Работа с природными материалами Золотистая соломка	Изделие: золотистая соломка. Задания и материалы в рабочей тетради: «Золотистая соломка».	познакомить учащихся на практическом уровне с новым природным материалом — соломкой, его свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве; отрабатывать приёмы работы с соломкой; формировать умение составлять композицию, учитывая особенности природного материала; развивать навыки коллективной работы.	Изучить свойства соломки. Использование соломки в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы.	Знать способы обработки соломки, уметь выполнять из соломки свои композиции.	Делится мнениями о фонах для аппликации из соломки и обосновывать своё мнение. определять цветовое решение для оформления подарка и обосновывать своё мнение;	осознание собственных достижений при освоении темы,
19.	27, 01	Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков	Изделие: упаковка подарков.	формировать у учащихся представления о способах упаковки подарков и видах упаковки; познакомиться с правилами художественного оформления подарка, освоить некоторые приёмы упаковки, показать на практическом уровне особенности использования, сочетания цвета в композиции.	Уметь анализировать упакованные подарки по следующим критериям: достаточность декоративных элементов, сочетаемость упаковки с	Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение	Уметь обсуждать сочетание цвета в композиции; проводить групповой анализ образца изделия «Упаковка подарков».	изготовить изделие «Упаковка подарков»

					размером подарка			
20.	3,0 2	Автомастерская. Работа с картоном. Конструирование	Изделие: фургон Мороженое. Задания и материалы в рабочей тетради: Фургон „Мороженое“	познакомить с основами устройства автомобиля; формировать представления о конструировании геометрических тел с помощью специального чертежа — развёртки, познакомить с правилами построения развёртки и склеивания геометрического тела на практическом уровне.	Проявлять: интерес к изучению темы; позитивное отношение к процессу конструирования изделий; составления инструкции сборки фургона	Составлять план сборки фургога; Собирать модель «фргон Мороженое» из металлического конструктора, используя выбранные детали. Определять вид деятельности человека по его профессии.	Проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; осознание собственных достижений при освоении темы.	собирать фургон, используя составленную инструкцию.
21.	10, 02	Работа с металлическим конструктором	Изделие: грузовик, автомобиль. Задания и материалы в рабочей тетради: «Грузовик», «Тест „Человек и земля“».	формировать умение использовать полученные знания в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений; закреплять умение проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы.	определять вид геометрического тела по количеству граней и обосновывать своё мнение; определять необходимые детали для сборки модели автомобиля и обосновывать своё мнение;	использовать приобретённые знания для составления инструкции сборки грузовика	адекватно использовать речевые средства для представления результата в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению в совместной деятельности; адекватно представлять результат деятельности группы.	осознание собственных достижений при освоении темы и выполнения теста

Раздел 2 Человек и вода 4 часа

22.	17, 02	Мосты. Работа с различными материалами. Конструирование	Изделие: мост.	познакомить с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения; формировать на практическом уровне умение использовать новый вид соединения материалов (натягивание нитей); познакомить с конструкцией висячего моста.	проявлять интерес к истории мостостроения. Рассказывать: об истории появления и развития мостостроения; о видах моста по назначению;	раскрывать значение понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка», «пролёт», «пилон», «трос», «кабель», «конструкция» и использовать их в активном словаре;	формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины в рамках учебного диалога.	выполнять учебное действие, используя план; выполнять самооценку учебного задания. определять тип моста по назначению и обосновывать своё мнение; определять назначение моста по названию и обосновывать своё мнение.
23.	24, 02	1. Водный транспорт. Работа с бумагой. Конструирование	Задания и материалы в рабочей тетради: «Проект „Водный транспорт“, „Яхта“».	познакомить учащихся с различными видами судов, закреплять навыки работы с бумагой, конструирования из бумаги, работы с конструктором, формировать умение самостоятельно организовывать собственную деятельность.	Рассказывать: о видах водного транспорта; о способах соединения деталей пластмассового конструктора	объяснять значение понятий «акватория» «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроите	адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.	Знать алгоритм выполнения подвижного соединения деталей пластмассового конструктора

					а;	ль», «порт» и использовать их в активном словаре;		ра. Конструировать макеты. Оформлять модель баржи из пластмассового конструктора и презентовать изделие.
24.	3,0 3	Океанариум. Работа с текстильным и материалами . Шитьё	Изделие: осьминоги и рыбки. Задания и материалы в рабочей тетради: «Мягкая игрушка», «Проект „Океанариум“».	познакомить учащихся с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой; формировать умение соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды); отработать навык самостоятельного составления плана и работы по нему; научиться изготавливать упрощённый вариант объёмной мягкой игрушки; развивать коммуникативные навыки в процессе групповой работы над проектом.	Проявлять интерес к жизни морских обитателей; проявлять интерес к изготовлению мягкой игрушки. Распределять обитателей воды в морской и речной аквариумы. Выполнять изделие «Осьминог» из перчатки или «Рыбка» из рукавицы.	объяснять значение понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог» и использовать их в активном словаре; определять назначение аквариума, океанариума и обосновывать своё мнение; определять материалы и инструменты для изготовления мягкой игрушки.	формулировать собственное высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании выполнения учебного задания.	выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Рассказывать: об обитателях аквариума, океанариума, знать правила поведения в



								океанариуме; алгоритм изготовления мягкой игрушки.
25.	10, 03	Фонтаны. Работа с пластичными и материалами. Пластилин. Конструирование	Изделие: фонтан. Задания и материалы в рабочей тетради: «Фонтан», «Тест „Человек и вода“».	познакомить учащихся с декоративным сооружением — фонтаном, с видами фонтанов; научить применять правила работы с пластичными материалами, создавать из пластичного материала объёмную модель по заданному образцу; закреплять навыки самостоятельного анализа и оценки изделия.	проявлять интерес к устройству и назначению фонтана.	объяснять значение понятий «фонтан», «акведук», «чаша» и использовать их в активном словаре; определять вид фонтана и обосновывать своё мнение; определять назначение фонтана и обосновывать своё мнение.	Рассказывать: в группе об истории появления фонтанов; о видах фонтанов по назначению; знать правила работы с пластичными материалами. Рассматривать иллюстрации фонтанов и составлять рассказ	выполнять учебное задание, используя план; выполнять взаимопроверку учебного задания.
Раздел 3 Человек и воздух 3 часа								
26.	17, 03	Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание. Оригами	Изделие: птицы. Задания и материалы в рабочей тетради: «Птицы», «Тест „Условные обозначения техники	познакомить учащихся с видами техники оригами; представить краткую историю зарождения искусства оригами; познакомить учащихся с условными обозначениями техники оригами на практическом уровне; формировать умение соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами,	Знать, что такое боника, оригами, классические оригами, модульное оригами, мокрое складывание	понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить	Работа в группах: по составлению композиции из птиц и декорирование её по своему вкусу.	Научиться понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по

	<b>4 че тв ер ть</b>		оригами“».	умение выполнять работу по схеме.		работу над изделием «Птицы»		схеме; выполнить работу над изделием «Аист».
<b>27.</b>	<b>31, 03</b>	Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном. Конструирование	Изделие: вертолёт «Муха». Задания и материалы в рабочей тетради: «Вертолёт „Муха“».	познакомить учащихся с конструкцией вертолёта; отрабатывать навыки самостоятельной работы по плану, конструирования из бумаги и картона; познакомить с новым материалом — пробкой и способами работы с ним.	Проявлять интерес: к изучению темы; к способам передвижения по воздуху и поиску ответов на собственные вопросы, определять возможность и летательных устройств (воздушный шар, вертолёт) для передвижения в воздухе	раскрывать значение «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт», «папье-маше» и использовать их в активном словаре; различать условные обозначения оригами разных видов и обосновывать своё мнение; определять материалы для изготовления изделия из папье-маше;	формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Рассказывать: о видах оригами и условных обозначениях, используемых в нём; о появлении первых летательных устройств; о процессе изготовления изделия в технике папье*маше. Оформлять композицию «Городской пруд», используя фигурки оригами.

								Выполнять модель верто*лёта «Муха».
28.	7,0 4	Работа с бумагой. Папьемаше	Изделие: воздушный шар. Задания и материалы в рабочей тетради: «Воздушный шар», «Тест „Человек и воздух“».	продолжить знакомить учащихся с возможностями использования технологии изготовления изделий из папье-маше; отработать навык создания изделий по этой технологии на практическом уровне; учить подбирать бумагу для выполнения изделия.	Уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше; уметь применять варианты цветового решения композиций из воздушных шаров. Научиться применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.	соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности, выбирать вариант выполнения задания; использовать приобретённые знания для выполнения ситуативного задания.	Обсуждение по следующим вопросам: какие материалы применяются в технологии изготовления изделия из папье-маше? Какую бумагу мы будем использовать в работе над изделием? Что можно делать из папье-маше? Как можно украсить работы, выполненные по этой технологии?	Выполнить работу над изделием «Воздушный шар».
Раздел 4 Человек и информация 5 часов								
29.	14, 04	Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё	Изделие: проект «Кукольный театр». Задания и материалы в рабочей тетради:	закрепить навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе; научить изготавливать пальчиковых кукол.	проявлять интерес к театру кукол; проявлять интерес к изготовлению	раскрывать значение понятий «театр», «театр кукол», «кукловод», «художник, декоратор»,	формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению	выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять

			«Афиша», «Проект „Кукольный театр“».		ю пальчиковой куклы, обосновыват ь своё мнение; соотносить виды кукол и типы театров кукол и обосновыват ь своё мнение; определять назначение театральной программки и обосновыват ь своё мнение.	«марионетка» и использовать их в активном словаре; определять роль актёра- кукловода в театре кукол.	при оценивании выполненного учебного задания.	взаимопр ерку и взаимооцен ку учебного задания.
<b>30.</b>	<b>21, 04</b>	Работа с различными материалами . Конструиров ание и моделирован ие Изделие: сцена и занавес.	Изделие: сцена и занавес. Задания и материалы в рабочей тетради: «Программа », «Кроссворд сцена и занавес. ».	познакомить учащихся с назначением различных видов занавеса, дать представление об основах декорирования; показать возможности художественного оформления сцены на практическом уровне.	Уметь различать виды занавесов;	Разбираться в понятиях: сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес, кулисы	Обсудить проект создания декорации к сказке Красная шапочка	выполнить работу над изделием «Сцена и занавес» и разгадать кроссворд «Театр»
<b>31.</b>	<b>28, 04</b>	Переплётная мастерская. Промежуточ	Изделие: переплётны е работы.	познакомить с процессом книгопечатания, с целью создания переплёта книги, его	проявлять интерес к истории	раскрывать значение понятий	формулировать понятные для партнёра	используя план; выполнять

		ная аттестация.		назначением; познакомиться с упрощённым видом переплёта; закрепить навыки подбора материалов и цветов для декорирования изделия. Планируемые результаты: научиться выполнять работу над простым видом переплёта при изготовлении изделия «Переплётные работы».	книгопечатания; проявлять бережное отношение к книге.	«книгопечатание», «переплёт», «переплётчик» и использовать их в активном словаре; определять назначение переплёта и обосновывать своё мнение; определять материалы для выполнения переплёта книги и обосновывать своё мнение.	высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога.	самооценку учебного задания, Рассказывать: о возникновении книгопечатания; о назначении переплёта книги. Выполнять твердый переплёт папки достижения.
32.	5.0 5	Почта	Задания и материалы в рабочей тетради: «Заполняем бланк».	познакомить учащихся с различными видами почтовых отправлений, с процессом доставки почты, с профессиями, связанными с почтовой службой; формировать умение кратко излагать информацию, познакомить с понятием «бланк», показать способы заполнения бланка на практическом уровне.	проявлять интерес к средствам передачи информации, заполнять бланк телеграммы. Рассчитывать стоимость телеграммы. Формулировать и писать фразу конструктивно	раскрывать значение понятий «почта», «почтальон», «бланк», «письмо», «корреспонденция», «телеграмма», «телефон», «журнал», «газета», «посылка», «почтовый служащий», «почтовый	адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога, рассказывать: о способах передачи письмен(ной) информации; о процессе оформления и отправления письма или телеграммы по почте; о работе почтовой	выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять взаимооценку учебного задания.

						ящик» и использовать их в активном словаре; определять условия доставки корреспонденции и адресату и обосновывать своё мнение; определять функции работни(ков почты и обосновывать своё мнение; определять необходимый объём текста телеграммы	службы; о средствах передачи информации.	
<b>33.</b>	<b>12, 05</b>	Интернет. Работа на компьютере	Изделие: проект-презентация «Работа на компьютере». Задания и материалы в рабочей тетради: «Итоговый тест».	познакомить учащихся со значением сети Интернет в жизни человека, сформировать начальное представление о поиске информации в Интернете; формировать умение на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете.	Уметь находить нужную информацию в интернете, правильно формулируя тему для поиска	Уметь кратко формулировать тему для поиска по ключевым словам	Обсуждать темы интересной, практической информации	Научиться сохранять закладки на найденную информацию
<b>34.</b>	<b>19, 05</b>	Подведение итогов.	заключительный урок, на который можно	подвести итоги года; проверить усвоение знаний учащимися, овладение ими основными навыками и универсальными учебными действиями.	Конкурс презентаций на выбранную			

		пригласить родителей, а также других преподавателей. Провести урок можно в виде экскурсии, конференции и т. д.		тему			
--	--	---	--	------	--	--	--

### Описание материально технического обеспечения образовательного процесса

1. Горецкий В.Г., Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология: Рабочие программы: 3 класс, Просвещение 2013
2. Образовательная программа «Школа России». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования.
3. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования
4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В., Фрейтаг И.П.: Пояснительная записка к завершённой предметной линии учебников «Технология» для 3 класса общеобразовательных учреждений., УМК «Школа России», Просвещение 2013
5. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Уроки технологии. 3 класс (128 с.), Просвещение 2011

### Приложение № 1 Контрольная работа №1

**Тема:** Стартовая контрольная работа

**Форма проведения:** тестирование

**Текст контрольной работы:**

#### 1. Какой инструмент не нужен при работе с бумагой?

- а) ножницы
- б) игла
- в) линейка

г) карандаш

**2. Чего не было в старинной русской избе?**

- а) посуда
- б) печь
- в) кочерга
- г) телевизор

**3. Для изготовления современной посуды не используют:**

- а) стекло
- б) глину
- в) металл
- г) бумагу

**4. Какой инструмент не нужен для строительства дома?**

- а) грабли
- б) рубанок
- в) молоток
- г) пила

**5. Какое изделие готовят не из теста?**

- а) пирог
- б) коржик
- в) конфета
- г) торт

**6. Какое утверждение верное?**

- а) Бумага – это материал.
- б) Бумага – это инструмент.
- в) Бумага – это приспособление.

**7. Как называется профессия человека, который ухаживает за лошадьми?**

- а) пахарь
- б) доярка
- в) конюх
- г) тракторист



**8. Какой инструмент не использует в работе пекарь?**

- а) сито
- б) ножницы
- в) скалка
- г) миксер

**9. Символом какой страны является матрёшка?**

- а) Англия
- б) Германия
- в) Швеция
- г) Россия

**10. Какое утверждение верно?**

- а) Гончар - это мастер по изготовлению металлической посуды
- б) Гончар - это мастер по изготовлению глиняной посуды
- в) Гончар - это мастер по изготовлению посуды
- г) Гончар - это мастер по изготовлению стеклянной посуды

## **Контрольная работа №2**

**Тема:** Рубежная контрольная работа

**Форма проведения:** тестирование

**Текст контрольной работы:**

**1. Какое утверждение верно?**

- а) Материалы – это линейка, клей, ножницы.
- б) Материалы – это бумага, нитки, проволока.

**2. Для работы, с какими материалами предназначены инструменты:  
линейка, ножницы, гладилка?**

- а) Для работы с бумагой
- б) Для работы с пластилином

**3. Какое утверждение верно?**

- а) Бумага во влажном состоянии становится прочнее.
- б) Бумага пластична, её легко сложить, согнуть.

**4. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?**

- а) аппликация
- б) эскиз
- в) рисунок
- г) муляж

**5. Какое утверждение верно?**

- а) Инструменты – это линейка, клей, треугольник.
- б) Инструменты – это игла, ножницы, треугольник.

**6. Какие бывают виды ниток?**

- а) швейные
- б) вязальные
- в) вышивальные
- г) ручные

**7. Как называется материал, представляющий собой искусственную невысыхающую массу, которая многократно используют в поделках?**

- а) цветная бумага
- б) пластилин
- в) картон

**8. Как называется рисунок, созданный из рваных кусочков цветной бумаги?**

- а) мозаика
- б) аппликация

**9. Укажи, что не относится к природным материалам:**

- а) листья
- б) желуди
- в) цветы
- г) бумага
- д) плоды
- е) семена
- ж) кора

- з) ткань
- и) глина

**10. Какую ткань получают из химических волокон?**

- а) искусственную
- б) шелковую
- в) синтетическую
- г) льняную

**Контрольная работа №3**

**Форма проведения:** тестирование

**Тема:** Итоговая контрольная работа

**Текст контрольной работы:**

**1. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?**

- а) аппликация
- б) эскиз
- в) рисунок
- г) муляж

**2. Какая страна является родиной оригами?**

- а) Англия
- б) Германия
- в) Россия
- г) Япония

**3. Искусство наклеивания или пришивания узора, орнамента к основе – это...**

- а) аппликация
- б) витраж

**4. Выбери, кто работает с тканью:**

- а) закройщица;
- б) швея;
- в) архитектор;

- г) повар;
- д) портниха;
- е) художник - модельер.

**5. Выбери инструменты при работе с конструктором:**

- а) уголок;
- б) гаечный ключ;
- в) колесо;
- г) отвертка.

**6. Перечисли материалы для вышивки:**

- а) ткань;
- б) нитки;
- в) ножницы;
- г) пяльцы.

**7. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?**

- а) не ломать деревья
- б) не мусорить
- в) громко разговаривать
- г) не рвать редкие растения

**8. Какие виды разметки ты знаешь?**

- а) по шаблону
- б) сгибанием
- в) сжиманием
- г) на глаз
- д) с помощью копировальной бумаги

**9. Что образует ряд стежков, уложенных друг за другом?**

- а) рисунок
- б) шов или строчку

**10. Кто проектирует здания?**

- а) архитектор

б) строитель

**Приложение №2. Промежуточная аттестация.**

**Итоговый тест по технологии 3 класс**

**Ф.И. учащегося** \_\_\_\_\_

**Класс** \_\_\_\_\_

**1 вариант**

**Часть 1**

**Базовый уровень**

**1.Какая техника использовалась для создания всех трех работ, изображенных ниже?**



А) лепка

Б) аппликация

В) рисование

Г) плетение

Ответ: \_\_\_\_\_

**2.Аппликация бывает по технике выполнения:**

А) обрывная и разрезная

Б) объемная и плоская

В) аккуратная и красивая

Ответ: \_\_\_\_\_

**3. Найди из перечисленных способы соединения деталей аппликации из цветной бумаги.**

- А) детали склеиваются
- Б) детали сшиваются
- В) детали сколачиваются гвоздями

Ответ: \_\_\_\_\_

**4. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации и составь план. Запиши в таблицу.**

- А) разметить детали по шаблону
- Б) составить композицию
- В) вырезать детали
- Г) наклеить на фон

1	2	3	4

**5. Для выполнения работы вам потребуются материалы и инструменты. Из предложенного списка выберите предметы, относящиеся к инструментам и материалам. Записав их в нужный столбик.**

Канцелярский нож, клей, ножницы, ленты, ткань, тесьма, линейка, бархатная бумага.

<i>Инструменты</i>	<i>Материалы</i>
--------------------	------------------


**6. Выбери природные материалы для изготовления изделий.**



а)



б)



в)



г)



д)

Ответ: \_\_\_\_\_

**7. Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов, назовите его:**

- Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвия;
- Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им;
- На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.



2)



3)



1)

Ответ: \_\_\_\_\_

**8. Какое утверждение верно?**

- А) бумага во влажном состоянии становится прочнее.
- Б) бумага упруга: она возвращается в исходное положение после её сворачивания.
- В) бумагу трудно смять: она легко распрямляется после смятия.
- Г) бумага жёсткая: нужно приложить большие усилия, чтобы сложить бумажный лист

Ответ: \_\_\_\_\_

**9. Соотнесите материал и изделие из него:**

- |           |            |
|-----------|------------|
| А) Шерсть | 1) Сметана |
| Б) Какао  | 2) Свитер  |
| В) Нефть  | 3) Шоколад |
| Г) Молоко | 4) Бензин  |

А	Б	В	Г

**10. Главная часть компьютера – это...**

- А) монитор



Б) системный блок

В) клавиатура

Ответ: \_\_\_\_\_

**11. Сведения, которые люди передают друг другу устно, письменно или с помощью технических средств - это:**

А) информация

Б) жесты

В) знания

Г) речь

Ответ: \_\_\_\_\_

**12. Соотнеси вид информации и способ передачи**

А) Рассказ учителя

1) это печатная информация

Б) Номер телефона в записной книжке

2) это устная информация

В) Сообщение в журнале или газете

3) это письменная информация

А	Б	В

## Часть 2

### Повышенный уровень

**13\* Напиши пословицу о труде.**

---

---

---

**14\* Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:**

А) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная – это

---

Б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это

---

В) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это

---

**15\*** Для производства картона используют?

А) древесину и макулатуру

Б) бумагу и клей

В) макулатуру и клей

Ответ: \_\_\_\_\_

**Итоговый тест по технологии 3 класс**

**Ф.И. учащегося** \_\_\_\_\_ **Класс** \_\_\_\_\_

**2 вариант**

**Часть 1**

**Базовый уровень**

**1.Какая техника использовалась для создания всех трех работ, изображенных ниже?**



А) лепка

Б) аппликация

В) рисование

Г) плетение

Ответ: \_\_\_\_\_

**2. Аппликация бывает по технике выполнения:**

А) объемная и плоская

Б) аккуратная и красивая

В) обрывная и разрезная

Ответ: \_\_\_\_\_

**3. Найди из перечисленных способы соединения деталей аппликации из цветной бумаги.**

А) детали сколачиваются гвоздями

Б) детали сшиваются

В) детали склеиваются

Ответ: \_\_\_\_\_

**4. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликация и составь план. Запиши в таблицу.**

А) разметить детали по шаблону

Б) составить композицию

В) вырезать детали

Г) наклеить на фон

1	2	3	4

**5. Для выполнения работы вам потребуются материалы и инструменты. Из предложенного списка выберите предметы, относящиеся к инструментам и материалам. Записав их в нужный столбик.**

Канцелярский нож, клей, ножницы, ленты, ткань, тесьма, линейка, бархатная бумага.

<i>Материалы</i>	<i>Инструменты</i>

**6. Выбери природные материалы для изготовления изделий.**



а)



б)



в)



г)



д)

Ответ: \_\_\_\_\_

**7. Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов, назовите его:**

- Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвия;
- Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им;
- На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.



2)



3)



1)

Ответ: \_\_\_\_\_

**8. Какое утверждение верно?**

- А) бумага во влажном состоянии становится прочнее.
- Б) бумага упруга: она возвращается в исходное положение после её сворачивания.
- В) бумагу трудно смять: она легко распрямляется после смятия.
- Г) бумага жёсткая: нужно приложить большие усилия, чтобы сложить бумажный лист

Ответ: \_\_\_\_\_

**9. Соотнесите материал и изделие из него:**

- |           |            |
|-----------|------------|
| А) Лён    | 1) Кольцо  |
| Б) Металл | 2) Мука    |
| В) Зерно  | 3) Сметана |
| Г) Молоко | 4) Нитки   |

А	Б	В	Г

**10. Главная часть компьютера – это...**

- А) монитор
- Б) системный блок
- В) клавиатура

Ответ: \_\_\_\_\_

**11. Сведения, которые люди передают друг другу устно, письменно или с помощью технических средств - это:**

- А) знания
- Б) звуки
- В) информация
- Г) знаки

Ответ: \_\_\_\_\_

**12. Соотнеси вид информации и способ передачи**

- |                                    |                              |
|------------------------------------|------------------------------|
| А) Песня птицы                     | 1) это печатная информация   |
| Б) Задачи по математике в учебнике | 2) это устная информация     |
| В) Рисунок, чертёж                 | 3) это письменная информация |

А	Б	В

**Часть 2**  
**Повышенный уровень**

**13\* Напиши пословицу о труде.**

---

---

**14\* Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:**

А) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная – это

---

Б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это

---

В) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это

---

**15\* Для производства картона используют?**

А) древесину и макулатуру

Б) бумагу и клей

В) макулатуру и клей

Ответ: \_\_\_\_\_

## **Приложение №3**

**Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.**

В 1-м классе отметки за знания и умения учащихся не ставятся, а дается словесная оценка: хорошо, отлично. Если работа выполнена плохо, то учитель показывает ученику, что и как надо изменить или сделать, чтобы изделие стало лучше.

Оценки выставляются со 2-го класса за выполнение изделия в целом, за отдельные технологические операции; за умение составлять план работы, поставить опыт, определить свойства материалов, правильно назвать материалы и инструменты, определить их назначение, назвать правила безопасной работы с ними; за умение различать семена цветочно-декоративных и овощных растений, за выращивание растений и уход за ними.

### **1. Выполнение изделия в целом**

**Оценка "5"** выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами (учитывается умение выбрать инструмент в соответствии с используемым материалом, а также соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).

**Оценка "4"** выставляется с учетом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия.

**Оценка "3"** выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушения конструкции изделия.

За проявленную самостоятельность и творчески выполненную работу отметку можно повысить на один балл или оценить это дополнительной отметкой.

Изделие с нарушением конструкции, не отвечающей его назначению, не оценивается, оно подлежит исправлению, переделке.

За готовое изделие во время проверочной работы оценка ставится всем учащимся. (Проверочные работы проводятся каждую четверть и в конце года. Они могут

быть проверкой усвоения отдельных операций после определенного количества уроков или как итоговый урок по видам труда.)

## ***2. Отдельные технологические операции***

**Оценка "5"** выставляется за точность выполнения различных видов разметки, раскроя материалов; точность выполнения изделия из деталей конструктора соответственно образцу или рисунку; безошибочное распознавание крупных семян овощных и цветочно-декоративных растений, правильный уход за комнатными растениями без напоминания взрослых; экономное и рациональное использование материалов, инструментов в зависимости от их назначения; самостоятельно составлять план после коллективного анализа конструкции изделия (3-й класс), с объяснением (3-й и 4-й классы).

**Оценка "4"** выставляется, если ученик при разметке допустил неточность (до 3 мм), при раскрое - отклонение от линии разметки на 1 мм, нерационально использовал материал; порядок на рабочем месте соблюдал после напоминания учителя; при распознавании 4-5 видов семян допустил не более 1 ошибки; составил план работы по наводящим вопросам учителя, вместе с учителем (3-й класс), самостоятельно составил план предстоящей работы с 1 ошибкой

**Оценка "3"** выставляется, если ученик при разметке допустил неточность от 2 до 5 мм в 3-м классе, неэкономно использовал материал, нерационально использовал материал и инструменты (3-й класс), соблюдал порядок на рабочем месте только с напоминанием учителя; при распознавании семян, всходов допустил 2-3 ошибки; при работе с деталями конструктора слабо закрутил гайки, не использовал контргайку; при составлении плана работы по наводящим вопросам учителя допустил 3 логические ошибки, при составлении плана работы вместе с учителем допустил



3 логические ошибки (3-й класс), при самостоятельном составлении плана работы изготовления изделий допустил 2 логические ошибки.

правильность сгибания; выполнение равномерных стежков;

